

Conoce el Origen de la Postulación

La postulación de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre de Cartagena es el resultado de un trabajo que se está llevando a cabo desde hace más de 12 años, en el cuál han participado, a lo largo de diferentes etapas, actores festivos, líderes comunitarios, entidades públicas, privadas y la ciudadanía en general. La motivación para lograr la inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural de la Nación surgió en el año 2009, liderada por el Instituto de Patrimonio y Cultura-IPCC y el Comité por la Revitalización de las Fiestas de Independencia, ante la necesidad de generar un instrumento de gestión en aras de salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial cartagenero.

En sus inicios, en los años 2009 y 2010, los actores festivos y la ciudadanía participaron en las primeras mesas de trabajo orientadas hacia el conocimiento de las diferentes fases que se debían seguir para la inclusión en LRPCI. Adicionalmente, se hizo la recopilación de información inicial sobre diferentes áreas relacionadas con la manifestación tales como: educación, expresiones y manifestaciones festivas, artistas y logística, Reinado de la Independencia, cabildos y carnavales, entre otros. La principal apuesta fue la creación del acuerdo interinstitucional para la elaboración del PES (Plan Especial de Salvaguardia) que tenía como fin garantizar la continuidad de esta festividad.

En el año 2011, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Cartagena, se reafirmó la importancia histórica y cultural de la festividad. A través de diferentes acciones y programas se incluyó una agenda académica y cultural enfocada hacia el fortalecimiento de la memoria histórica de la ciudad fomentando dinámicas de inclusión y participación ciudadana.

Entre los años 2012 a 2013 se generó un retroceso en el desarrollo del proceso participativo, sin embargo, en 2014 se reactivó de forma significativa con la realización en Cartagena del Foro Pensar Cultura, convocado por el Laboratorio de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo de la Universidad Tecnológica de Bolívar. En este espacio se reunieron más de 200 personas en un ejercicio de reflexión sobre las políticas culturales en la ciudad. Uno de los ejes centrales de la agenda fue darle impulso al proceso de revitalización de las fiestas de Independencia, en aras de lograr su inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la nación.

Dentro de este contexto, a propósito de los 10 años de la conformación del Comité por la Revitalización de las Fiestas de Independencia de Cartagena y del Seminario Pensar las Fiestas de Independencia (2004), con la participación del Ministerio de Cultura y su Dirección de Patrimonio y el Instituto de Patrimonio y Cultura de

Cartagena IPCC, el 11 de noviembre del mismo año se formalizó el reinicio del proceso y con la firma de más de 500 personas se respaldó la inclusión de las Fiestas en la LRPCI, expresando desde diversas voces las razones por las que apoyaban la iniciativa.

En 2015, el IPCC presentó un documento de postulación que recibió observaciones por parte del Ministerio de Cultura. Es así que, el año 2016 se abrió paso nuevamente al trabajo articulado y participativo entre las entidades solicitantes requerido para generar el acuerdo social y ciudadano que implica un Plan Especial de Salvaguardia.

En noviembre de 2016, un total de 140 personas y entidades, por iniciativa de FUNCICAR y el Comité de Revitalización, suscribieron el Pacto Social por las Fiestas de Independencia. Dicho acuerdo buscaba establecer unos lineamientos y acciones necesarias para la salvaguardia de la manifestación, como: establecer el 11 de noviembre como festivo inamovible, el diseño de una estrategia pedagógica para comprender el contenido histórico y cultural dentro y fuera de las aulas, la alianza con el sector turístico, la promoción de oficios, la investigación, la innovación y los emprendimientos culturales. Todo lo anterior, en aras de lograr la más amplia e incluyente participación social.

El año 2017 representó un gran logro en materia de avances del proceso de patrimonialización de las fiestas. En junio de ese año el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural avaló la Postulación de las Fiestas de la Independencia del 11 de noviembre de Cartagena a la LRPCI de la Nación y dio vía libre para la formulación de este PES.

A partir de ese momento, el Distrito, IPCC y el Comité por la Revitalización, que fueron los postulantes, adquirieron el compromiso de trabajar en el Plan Especial de Salvaguardia PES.

En 2018 una de las principales acciones realizadas fue la conformación de la mesa académica del PES y el Comité Gestor de las Fiestas de Independencia, la primera encargada del rigor metodológico y académico del documento técnico PES; el segundo encargado de aprobar y validar los procesos. Estos equipos se conformaron buscando representatividad de todos los sectores y de ellas hacen parte las siguientes entidades y comunidades: Falta incluir.

Posteriormente, en el año 2019 con el respaldo del Comité Gestor del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de las Fiestas de Independencia y la Mesa Académica se desarrollaron mesas de trabajo para socializar con actores festivos, empresarios, gestores y creadores culturales la metodología de la formulación del Plan Especial de Salvaguardia en ese año.

Durante este tiempo, desde el IPCC se llevó a cabo la implementación del proceso de formación e intermediación comunitaria con la metodología "LEOS" (Laboratorio

Experimental de Organización Socioempresarial). Dicha iniciativa institucional fue pensada para nutrir la construcción y fortalecer el PES (Plan Especial de Salvaguarda) de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre durante diferentes jornadas de trabajo a lo largo de tres localidades de la ciudad (Centro cultural del Pie de la Popa, Centro Cultural Las Palmeras y Biblioteca distrital Jorge Artel) para contar con la participación ciudadana en el desarrollo de los componentes centrales de diagnóstico y la propuesta de salvaguardia de la manifestación.

Cabe destacar, que en el desarrollo de este proceso de formación se adelantó la formulación de iniciativas empresariales por parte de los diferentes actores, sabedores y portadores asociados a las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre. Asimismo, se procedió a la creación de la Corporación Salvaguardia de las Fiestas de Cartagena por parte de los participantes del proceso LEOS. Al finalizar esta etapa, se entregó un documento borrador en el que se establecieron unas líneas generales orientadas al fortalecimiento institucional y de capacidades en gestión del PCI, procesos de transmisión y educación como también sostenibilidad de la manifestación, entre otros aspectos. Luego, este documento borrador se compartió a la ciudadanía para abrir espacios a su retroalimentación.

Con la llegada de la nueva administración distrital (2019-2023) la situación de contingencia por la pandemia de Covid-19 se solicitó ante el Ministerio de Cultura una prórroga por 12 meses para poder concretar el trabajo participativo del Plan Especial de Salvaguardia (PES). Para ello se reactivaron reuniones virtuales con el sector cultural, instituciones y Ministerio de Cultura para la consolidación del documento final. En este espacio, se contó con la participación del co-postulante el Comité por la Revitalización de las Fiestas de Independencia, la Corporación Salvaguardia de las Fiestas de Cartagena COSFICAR, la Escuela Productora de Cine, la Fundación Gimani Cultural, y el Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura.

Como punto de partida, en el año 2020 se procedió a la revisión de los insumos del documento borrador del 2019 del Plan Especial de Salvaguardia, al igual que, la necesidad de garantizar espacios de participación ciudadana para seguir nutriendo los aportes como establecer acuerdos en aras de la salvaguardia de la manifestación.

Finalmente, en el año 2021, atendiendo las recomendaciones de bioseguridad y apertura a espacios de presencialidad desde el IPCC se conformó un equipo técnico de trabajo para liderar la consolidación de este PES, con el fin de retomar no solo los avances que se han realizado en los últimos años para concretar el documento final sino también la creación de espacios participativos para la ciudadanía. Por lo tanto, se convocaron 26 mesas de trabajo de trabajo presenciales y virtuales con actores culturales y sectores durante los meses de junio a agosto del año en curso.

A partir de este último esfuerzo, el presente Plan Especial de Salvaguardia recoge los diferentes insumos de un proceso de varios años donde pensar las fiestas, su estado actual y los retos para su salvaguardia se han puesto en escena en diversos momentos y espacios de participación ciudadana necesarios para establecer los acuerdos que requieren su puesta en marcha.